

● CONTACTS

Batterie : Lucas Olivera - +33 6 33 97 30 01

Basse : Olivier Catala - +32 488 41 40 88

Guitare Lead : Antoine Pulinckx - +32 474 09 38 32 - antoinepulincx@gmail.com

Guitare Rythmique + Chant : Guillaume Waulsort - +32 496 23 73 46

● FOH

Vous fournissez :

- 1 console numérique d'au moins 24 entrées (Behringer, Midas, Allen & Heath, Yamaha, etc..). Si cela n'est pas possible, merci de nous prévenir le plus tôt possible.
- 1 façade
- 1 ingé son compétent et ayant connaissance du matériel mis à disposition.

● Retours

Nous fournissons une Behringer X32 RACK (crf photos) qui sert de console retour pour les musiciens. 2 splitters micros de 8 entrées chacun sont également fournis, pour séparer les mixs retour et le mix façade. Nous aurons également besoin de 2 micros condensateurs petites membranes en couple ORTF dirigés vers le public au centre de la scène destinés uniquement aux musiciens.

● Plateau

Nous aurons besoin de :

- Le kit de pieds de micro et pinces demandé dans la patch list ci-dessous
- Le kit de micros demandé dans la patch list ci-dessous.
- Le câblage plateau (alimentation électrique et signal audio)
- Le personnel qualifié pour l'installation et le patch.

Si un ou plusieurs points n'est pas possible, merci de nous contacter le plus tôt possible.

● Backline

Nous fournissons les instruments.

● PA

Vous fournissez : Un système stéréo multivoies de qualité déjà configuré (D&B, L-Acoustics, Adamson, Nexo, Meyer).

Vous fournissez aussi le personnel pour l'accueil sur le système.

Merci de dimensionner le système en fonction de la jauge du public.

Merci de laisser un accès au processing du système.

● Hospitality

Une pièce séparée et sécurisée, pour y déposer les affaires personnelles des musiciens serait appréciée.

Un repas par personne sera aussi prévu par l'organisation : 4 repas omnivores

Pour toutes questions ou infos techniques.

Veuillez contacter Antoine Pulinckx au +32474093832 ou par mail : antoinepulincx@gmail.com

IN X32	IN FOH	Instruments	Micros	Stands	Routing
1	1	Kick In	Shure Beta 91	///	FROM X32 RACK CH1
///	2	Kick Out	Shure Beta 52	Small	DIRECT TO FOH
2	3	Snare Top	Shure SM57	Small	FROM X32 RACK CH2
///	4	Snare Bottom	Shure SM57	Small	DIRECT TO FOH
///	5	HH	KM184/C451	Tall	DIRECT TO FOH
///	6	Tom1	Sennheiser e904	///	DIRECT TO FOH
///	7	Tom2	Sennheiser e904	///	DIRECT TO FOH
///	8	Floor Tom	Sennheiser e904	///	DIRECT TO FOH
3	9	OH L	C414/KM184	Tall	FROM X32 RACK CH3
4	10	OH R	C414/KM184	Tall	FROM X32 RACK CH4
5	11	Bass DI AMP	XLR	///	FROM X32 RACK CH5
///	12	Bass AMP	EV RE20	Small	DIRECT TO FOH
7	13	Rythm Gtr	Shure SM57	Small	FROM X32 RACK CH7
///	14	///	///	///	///
9	15	Lead Gtr L	DI (INCLUS DANS PEDALIER)	///	FROM X32 RACK CH9
10	16	Lead Gtr R	DI (INCLUS DANS PEDALIER)	///	FROM X32 RACK CH10
11	17	Ac Gtr	DI	///	FROM X32 RACK CH11
12	18	Lead Voc	Shure SM58	Tall	FROM X32 RACK CH12
13	19	Back Gtr	Shure SM58	Tall	FROM X32 RACK CH13
14	20	Back Drums	Shure SM58	Tall	FROM X32 RACK CH14
15	///	Public	Cond Mic	Small	///
16	///	Public	Cond Mic	Small	///
	Fx1	ROOM			500ms
	Fx2	PLATE			1,7 sec
	Fx3	Slap Delay			100ms
	Fx4	Mono Delay			



